



## ESABAC Alba novembre 2018

samedi 10 novembre 2018, par [Filippini](#)

**Chaque jour nous vous raconterons nos aventures... photos à l'appui ! Retrouvez plus d'images sur instagram : SectionInternazionaleGovone**



### Lundi 12 novembre 2018

|   |   |
|---|---|
| Prof. Filosa : Grazia DELEDDA           | <a href="https://www.sutori.com/s/XEhC3DWReGsjuTpkkvGwKanj">https://www.sutori.com/s/XEhC3DWReGsjuTpkkvGwKanj</a> |
| Prof. Franchelli : Luigi PIRANDELLO (2) |   |
| Prof. Pucci : Italo CALVINO             |   |
| Prof.ssa Rolando : il neorealismo       |   |
| Prof. Lorenzati : Dada                  |   |

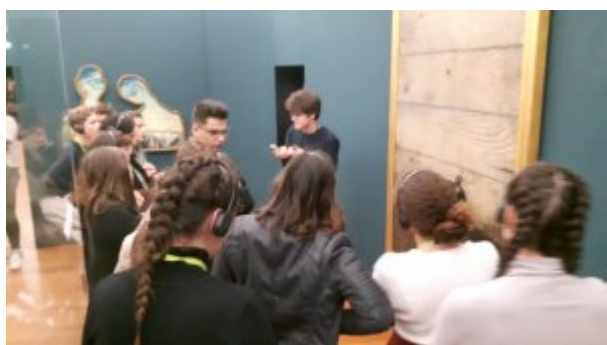
Per il primo corso, abbiamo studiato Grazia Deledda con il prof. Filosa . Questa donna ha ricevuto il Premio Nobel per la Letteratura. Dopo, con prof.Franchelli, abbiamo finito il corso su Pirandello, con i 6 personaggi che volevano provare la loro vita. Ancora con questo prof, abbiamo visto Dante Alighieri, con la sua visione del mondo dopo la morte : Inferno, Purgatorio, Paradiso.  
Con il prof. Pucci, Italo Calvino : è l'ultimo grande autore classico della letteratura italiana.

Questi erano i corsi sulla letteratura. Ecco, passiamo alla storia dell'arte : con la prof.essa Rolando, è il Neorealismo che non è un movimento letterario, ma piuttosto una tendenza dell'arte, della letteratura e soprattutto del cinema italiano. Beppe Fenoglio era un partigiano che tratta del conflitto mondiale e della guerra. Quello era un Neorealista. Poi, con il prof. Lorenzati, abbiamo visto il Dadaismo che rifiuta l'arte presente. Vogliono ricominciare tutto.

Con questa lezione sul dadaismo, passiamo alla mostra che abbiamo visto questo pomeriggio. Ci sono delle opere conosciute di Dalì, Magritte, Ernest, Mirò... Questa mostra è basata anche sul surrealismo che si svolge durante il XX° secolo.

Poi torniamo con i nostri corrispondenti per la fine della nostra ultima giornata. (Maïwenn et Pauline)

Les cours de littérature, d'histoire de l'art ainsi que les claquements de doigts de monsieur Franchelli nous ont passionnés durant toute cette matinée de leçons. Pour finir en beauté ce dernier jour à Alba, l'après-midi nous avons eu droit à une très belle visite guidée de l'exposition « Dal nulla al sogno » dans la Fondation Ferrero, animée par de très talentueux correspondants italiens. Des tableaux de Mirò en passant par ceux de Dalì, nous avons aussi eu l'honneur d'admirer les œuvres de Magritte qui nous laissent inexorablement pensifs et admiratifs... (Louise)







### Dimanche 11 novembre 2018

Nous sommes allés à Turin. À l'arrivée à 12h nous avons visité le musée Palazzo Madama. Puis après le repas du midi nous avons fait le marché du chocolat sur la piazza San Marco. D'autres ont profité de cette après-midi pour faire les magasins de vêtements et de souvenirs. Heureusement pour nous, la météo était clémente. Personnellement je suis allé au bar avec Antonin pour boire un "latte macchiato". J'ai apprécié cette journée car elle nous a permis de découvrir la culture et les saveurs de Turin. (Simon)

### Samedi 10 novembre 2018

|  |   |
|--|---|
| Prof.ssa Demichelis : Italia dopo l'Unità (2)                                |  |
| Prof. Tondelli : Italia dopo guerra - consumismo e messaggi pubblicitari (2) |   |
| Prof.ssa Capriolo : I surrealisti  |   |
| Prfo.ssa Anolli : La Sicilia, Sciascia e Camilleri                           |  |

Tutta la mattina siamo andati al liceo. Abbiamo studiato un po' di letteratura e di storia dell'arte. Per la prima volta abbiamo finito la scuola alle 12. Aspettando i nostri corrispondenti siamo andati al mercato di Alba.

All'una sono ritornata a casa con la mia corrispondente Manuela. Abbiamo mangiato e poi abbiamo dormito. Poi la sera siamo usciti a fare un giro per Alba e siamo andate al ristorante per mangiare un hamburger con altri corrispondenti. Infine sono partita a casa di Leontine e la sua corrispondente Katerina, per guardare un film. (Frédérique)

Samedi je suis allé au lycée à 8h, j'ai suivi 4 heures de cours. En finissant à midi, je suis allé dans un café avec Aglaé et puis à 13h nous sommes rentrés chez Francesco et nous avons mangé. Je me suis reposé et puis je me suis préparé afin d'aller manger un morceau le soir à Alba. (Antonin)

## Vendredi 9 novembre 2018

|   |   |
|---|---|
| Prof.ssa Demichelis : Italia dopo l'Unità (1) |                                  |
| Prof. Caponetto : Costituzione italiana       |                                  |
| Prof.ssa Pereno : Federico DE ROBERTO         |                                  |
| Prof. Filosa : Giosuè CARDUCCI                | <a href="https://www.sutori.com/story/giosue-carducci-ead4">https://www.sutori.com/story/giosue-carducci-ead4</a> |

Stamattina abbiamo avuto corsi nella biblioteca del liceo. La prima ora era consacrata all'Italia dopo 1861. La seconda e la terza ora erano sulla costituzione italiana, abbiamo fatto un lavoro di gruppo e questo era molto interessante. La quarta ora era sull'autore Federico De Roberto e la quinta ora era su Carducci.

Il pomeriggio abbiamo fatto 2 gruppi : 1 con Madame Filippini per andare a fare ginnastica e 1 con Madame Sander per guardare il film "La Megio gioventù", di Marco Tullio Giordana (2008), nella biblioteca. Non abbiamo potuto fare la il Trecking Fenoglio perché pioveva. Verso le 17.00 tutti sono andati con i corrispondenti. (Héloïse)

Ce matin nous avons eu cour de 8h à 13h, d'histoire et de littérature. Nous avons parlé de la constitution italienne, de l'Italie depuis 1861 et de De Roberto et Carducci, deux auteurs.

Puis nous avons mangé et nous avons eu deux choix, rester dans une salle du lycée pour regarder "La Megio gioventù", de Marco Tullio Giordana (2008), un film d'amour dramatique sur fond historique, ou aller au gymnase et faire du sport. Pour ce qui me concerne j'ai choisi le sport, nous pouvions jouer au basket au football ou au volley.

Après nos activités, nous sommes retournés au lycée et nous sommes partis avec nos correspondants. (Anaïs)





## **Jeudi 8 novembre 2018**

L'otto novembre, abbiamo passato la giornata a Milano. Siamo partiti alle 8 da Alba e siamo arrivati verso le 10 a Milano, questa meravigliosa città. Io, in classe di Terminale, ho visitato la città grazie a dei monumenti in rapporto con gli autori che abbiamo studiato. Per esempio, io ho presentato la casa dove Giovanni Berchet è vissuto. I miei compagni hanno fatto la stessa cosa con altri autori e altri monumenti. Durante la passeggiata, abbiamo approfittato di essere in questa bellissima città per fare un po' di shopping perché Milano è la capitale della moda !

La sera siamo tutti andati in pizzeria e abbiamo mangiato buonissime pizze italiane con i nostri corrispondenti. (Matteo)

Ce matin nous sommes partis de la "piazza monsignor grassi" aux alentours de 8h en direction de Milan. Après un trajet animé par la joie et la bonne humeur nous sommes arrivés à destination. Nous nous sommes rendus à la pinacoteca di Brera où nous avons écouté deux présentations de sculptures des élèves de Terminale. Ensuite deux groupes se sont formés divisant les secondes, premières et terminales.

Notre groupe était le premier, nous avons fait une visite guidée de la pinacoteca di Brera guidée par nos recherches sur les différents peintres et œuvres. Nous avons vu de belles œuvres comme "Le mariage de la Vierge" de Raphaël, un tableau retraçant la tradition du bâton consistant à épouser le premier prétendant dont le bâton fleurira. Ce grand maître réalise parfaitement la perspective. Lorsque nous avons fini la visite du musée, nous nous sommes installés devant la cathédrale pour partager le pique nique préparé par nos familles respectives. Puis nous sommes allés dans quelques magasins pour acheter des souvenirs pour nos proches et pour finir cette sortie à Milan, nous avons régalé nos papilles en dégustant une glace et repris le bus pour Alba. Et ce soir nous dégusterons une pizza accompagné de tous les correspondants. (Morgane, Loane et Lila)



## **Mercredi 7 novembre 2018**

Accoglienza, saluto del Preside

Prof. Pucci : Pier Paolo PASOLINI



Prof. Franchelli : Luigi PIRANDELLO (1)

Prof. Tonelli : Italia dopo guerra - consumismo e messaggi pubblicitari (1)

Prof.ssa Capriolo : Pinacoteca di Brera

Riassunto della prima giornata : oggi abbiamo cominciato i corsi alle 8 con una presentazione della scuola "il Liceo Govone" di Alba dal Preside. Poi abbiamo iniziato con due ore di letteratura su Pasolini e Pirandello. Dopo un'ora di storia sulla pubblicità negli anni '60, abbiamo finito la mattinata con un'ora di storia dell'arte in cui abbiamo preparato la visita del museo Brera di Milano.

Dopo aver mangiato siamo andati con alcuni dei nostri corrispondenti a fare una caccia al tesoro per visitare la città. (Halima)

Aujourd'hui nous avons commencé la journée par une présentation de l'école et de la ville par le Proviseur du Lycée Govone. Ensuite, nous avons eu des cours par des professeurs volontaires :

- cours de littérature italienne
- cours d'histoire (après-guerre)
- cours d'histoire de l'art sur la Pinacoteca di Brera que vont visiter les Premières lors de la sortie à Milan. Ensuite nous sommes partis manger avant de faire le jeu de piste. (Aurore et Carla)







## Mardi 6 novembre 2018

Départ du lycée René Char avant 8h. Nous avons roulé sous la pluie mais notre chauffeur conduisait très prudemment.

Après la pause déjeuner, la fermeture de l'autoroute nous a contraints à effectuer un détour ; cela a quelque peu allongé la durée du parcours mais le nouvel itinéraire nous a permis de découvrir les paysages des Langhe qui entourent la ville d'Alba.

Enfin nous sommes arrivés à 15h30 : nos correspondants nous attendaient à bras ouverts, munis d'un message d'accueil :-)





