

## Terminales STL SPCL : Retour en vidéo sur Cinésciences à Marseille

mardi 20 novembre 2018, par [Massé](#)

**L'année dernière les élèves de 1<sup>re</sup> STL SPCL ont participé à un projet Cinésciences. Ils ont eux mêmes réalisé un court métrage scientifique.**

**Avant cela, le mardi 28 novembre 2018 ils ont assisté à une séance au cinéma les Variétés à Marseille dans le cadre du festival RISC (Rencontres Internationales Sciences et Cinéma). Ils ont ainsi pu se faire une idée du type de film qu'ils allaient avoir à réaliser !**

### Novembre 2018

La visite de l'année dernière a été concrétisée par un film réalisé et monté par les élèves désormais en terminale :

### 30 Janvier 2018



Les élèves de 1<sup>re</sup> STL SPCL ont poursuivi leur projet Cinésciences .

Ils ont visité le laboratoire de chimie appliquée à l'art de la faculté d'Avignon. Des chercheurs leur ont présenté des expériences sur la garance : l'extraction du colorant et son analyse par infrarouge, la réalisation d'un pigment etc.

Les élèves (et leurs professeurs !) se sont aussi initiés aux techniques cinématographiques : ils ont filmé les expériences mais aussi pris des photos en gros plan et effectué des prises de son.



**28 Novembre 2017**



J'ai choisi le film de Léo Favier qui se nomme Après le volcan, c'est une fiction. J'ai choisi ce film car je l'ai beaucoup aimé, le montage était super bien réalisé, on aurait dit un vrai film tourné mais en fait il s'agissait de plusieurs vidéo et voix superposées . Aussi parce qu' on a rencontré le réalisateur. Ce film raconte qu'il y a un incendie et un tremblement de terre dans un village du centre de la France, les villageois ne savent pas ce qu'il se passe. Pour pas qu' il y ait de victime la maîtresse du village a déclaré que tout le monde serait en vacances, donc tout le monde part de ce village dans la forêt. Pendant ces vacances de durée indéterminée ils doivent vivre de ce qu'ils chassent, cueillent etc.. et surtout construire des cabanes avec ce qu'il trouvent pendant plus de 1 mois, il ne savent même pas si au village tout est fini ... Jusqu'à que la cascadeuse décide d'aller voir, tout le monde la suit et ils constatent tous les dégâts...

Pour faire ce film le réalisateur est allé pendant trois mois aux archives vidéos de la ville et a collé toutes les archives qu'il trouvait bien pour le projet qu'il voulait faire a l'aide d'un assistant, qui disait si ça coller ou pas. Tout ça donne un résultat formidable. ! Léonie Claisse 1<sup>re</sup> stl spcl

---

Je vais présenter le film : Après le volcan réalisé par Léo Favier en 2016.

C'est un court métrage.

Dans ce film, nous pouvons observer un tremblement de terre, des cendres de volcan en éruption qui tombent de partout dans la ville et un groupement d'habitants autour des pompiers qui n'arrivent pas à éteindre ce feu.

Les habitants décident d'aller se réfugier dans la forêt d'à côté, pour eux c'est le lieu le plus sûr pour survivre.

Dans cette forêt, ils seront entourés d'animaux sauvages et devront s'acclimater aux nouvelles règles de vies de la nature.

J'ai choisi ce film car j'ai trouvé le concept génial : la nature qui reprend sa place et force par la même occasion les habitants à vivre dans la nature. Les habitants habitués au confort et à la technologie vont devoir faire preuve de bonne volonté pour survivre.

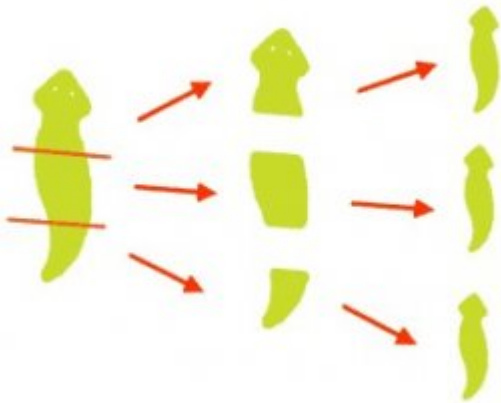
Cela est une très bonne idée car à cause de la technologie nous délaissions totalement la nature.

Fin

Célia Guerriche 1<sup>re</sup> STL SPCL

---

## La régénération chez la planaire



### LA PLANAIRE, UN SUPER-HÉROS IMMORTEL

Ce documentaire a été réalisé par un collectif de lycéens sous la direction de Pilar Arcia en 2017 portant sur le sujet d'un ver plat aquatique ne dépassant pas plus 4cm, rangé dans la classe des turbéllariés, la planaire. Elle est présentée telle une merveille naturelle, mais surtout comme un cas particulier dans le règne animal. En effet, comme dit dans le documentaire, la planaire serait capable d'avoir plusieurs capacités étonnantes, tel que :

- La régénération, qui se présente dans cet exemple-ci : «Si l'on coupe la planaire en deux, les deux parties peuvent se régénérer seules et ainsi, former deux individus».
- Son immunologie, étant donné que le système immunitaire de l'animal est capable d'éliminer des agents pathogènes tels que le staphylocoque doré ou les agents de la tuberculose.
- Sa quasi-immortalité, pour les mêmes raisons que la régénération.

Plusieurs chercheurs étudiant les capacités du planaire en ont déduit qu'ils pourraient se servir du planaire pour mettre en place des améliorations chez l'humain, tel que les traitements pour les maladies, la régénération neuronale, ...

J'ai décidé de présenter celui-ci car cela m'a permis de connaître un animal aux particularités supérieures. Que tout ce qui concerne les recherches des caractéristiques spécifiques à chaque être vivant me rend toujours aussi passionné. Le documentaire a aussi la qualité d'être bien réalisé, super intéressant. (Malgré la qualité du son à certains moments...)

## Le plastique vagabond



documentaire , Page 1

Esposito Loïs  
3 décembre 2017

## Le plastique vagabond

« Le plastique vagabond » est un court métrage réalisé en 2016 par Sharif Mirshak, qui a un imaginaire décalé puisqu'il trouve son inspiration dans des films comme « Orange mécanique ». Ce documentaire traite de la pollution des océans et de l'urgence pour l'homme de réagir face à ce fléau.

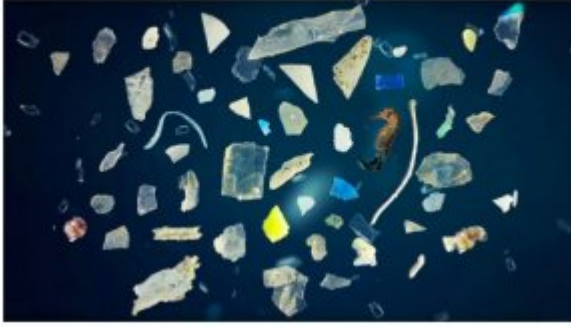
Ce documentaire m'a particulièrement touché car même si tout le monde sait que la pollution est un problème mondial, l'intoxication des océans montrée dans ce film est révoltant puisque de « plus de 8 millions de tonnes de plastiques sont rejetés en mer ».

On prend conscience qu'un simple bout de plastique anodin et courant à nos yeux peut avoir des conséquences importantes sur la nature et le monde animal tel que la contamination de la chaîne alimentaire, et certains prévoient que d'ici 2050 il y aura plus de plastique que de poissons.

Heureusement que certaines personnes prennent conscience de l'urgence de cette catastrophe et que des associations se créent et organisent des actions pour nettoyer les plages et les océans mais cela sera-t-il suffisant?

documentaire , Page 2

### Le plastique vagabond :



Au cours de notre sortie à Marseille, nous avons vu quelques films scientifiques pour les 11èmes Rencontres Internationales Sciences et Cinéma. Mon préféré parmi ceux-là était « **Le plastique vagabond** ».

Ce film a été réalisé par *Sharif Mirshak* et produit par *Tara Expeditions* ainsi que *Parafilm* en 2016. C'est un documentaire animé sur la pollution et ses conséquences.

Il raconte le cheminement d'un plastique laissé dans la mer, avec pour exemple les aventures de *Horsea plasticus*. On nous démontre la saleté de la mer, puis son état critique due à la pollution. Ce documentaire cherche à faire réagir le monde sur leurs actions malsaines pour l'environnement.

J'ai choisis ce film car je le trouvais touchant et réaliste. De plus il était très bien réalisé, et il permet à la population de réaliser l'importance des conséquences de la pollution sur l'environnement (hommes, animaux, végétaux).

**lèna**