

**CLAVERO Erwann.**  
**FABRÈGUES Quentin.**  
**BRUNEAU Jules.**  
**ALTMAN Daniel.**

## **TRAVAIL ESPAGNOL :**

### **El Misterioso retrato de un joven !**

#### **- Primer episodio: El Descubrimiento !**

##### **Personnages :**

En el primer episodio de la série, hay tres personajes que entran en escena :

- El pintor: Pepito,
- El personaje principal: Diego
- Un hombre muy famoso: Felipe,
- Y Dora, que llegará más tarde en la historia.

##### **Lugar:**

- Madrid, cerca de la plaza Mayor.

##### **Résumé de la série :**

La historia que comienza, cuenta el viaje de una pintura que comenzará a volverse muy misteriosa. Diego, un joven de rara belleza, conoce a Felipe en la Casa de su amigo Pèpito, un reconocido pintor... De ahí en adelante nacerá en él un profundo celo hacia su propio retrato pintado por Pèpito.

##### **Détails sur l'épisode 1 :**

La primera escena tiene lugar en la tarde, precisamente un miércoles en la casa de Pèpito (el pintor). Durante esta tarde, Felipe decide traer a Diego a su amigo el pintor. Mientras tanto, Diego, un joven de rara belleza, será tomado en retrato por Pèpito. Será objeto de una nueva obra para el reconocido artista madrileño. La escena tiene lugar en el ático que se ha convertido en un salón de pintura.

Pero, cuando Pèpito comienza a pintar el retrato de Diego, Felipe sus amigos , se da cuenta de que no se parece a él correctamente.

A partir de ese momento, la pintura estará en el centro de discusiones entre Felipe y Diego principalmente.

##### **Présentation plus détaillée des personnages :**

- Pèpito : es un reconocido pintor que es de México, tiene un loco talento para la pintura, y es muy amigo de Felipe. También tiene 50 años. Es conocido internacionalmente por sus interesantes y creativas pinturas.
- Diego : es el personaje principal de la serie, narcisista, joven de apenas 20 años de inestimable belleza.
- Felipe : es un hombre muy famoso ,arrogante, seguro de sí mismo y engreído. Tiene unos 50 años y ha heredado una fortuna familiar.
- Dora: Es extravagante, muy emotiva, una actriz, apasionada por el teatro.

### **Conclusion:**

Para concluir el primer episodio de la serie, el cuadro estará en el centro de las discusiones entre los diferentes personajes de la historia. El primer episodio de la serie permite al espectador situarse en la trama de la escena. También podemos imaginar que el cuadro de la primera escena está en el centro de la sala rodeado por los diferentes personajes.

La atmósfera es tensa, el miedo se instala...

Surgen muchas preguntas para el resto de los episodios....