

D'OU VIENT SON NOM ?

Place des Châtaignes (IM)

» Les noms d'arbres et végétaux présents dans la toponymie indiquent souvent un type de culture établi à l'endroit correspondant. Inutile pour autant d'imaginer une châtaigneraie sur cette place caladée, qui jouxte la basilique Saint-Pierre. C'est le marché aux châtaignes, dont la localisation était attestée dès le XIV^e siècle, qui a donné son nom à cet espace découvert. Si c'est à l'Ardeche que l'on pense immédiatement pour ses châtaigneraies, la Provence, elle, au carrefour de diverses routes, organisait le commerce des marrons qui arrivaient d'Ardeche, et de ceux - réputés, notamment au XIX^e siècle - qui montaient aussi du Luc, ou lieux voisins. Diverses villes du Grand Sud arborent d'ailleurs des "Rues des Castanes" ou "Castane" ou "des Castagnes", comme dans l'Aude ou le Tarn par exemple. Nous retrouverons notre rubrique toponymique en septembre.



LE LIVRE COUP DE CŒUR

Christel Amalric recommande "Soumission" de Michel Houellebecq

» Totalement absorbée par sa lecture, Christel Amalric, prof de science de la vie et de la terre lit le dernier roman de Michel Houellebecq "Soumission". Jusqu'à présent, elle n'avait rien lu d'Houellebecq. Un roman qui met en scène une France islamisée, après une victoire de l'islam en France en 2022. Un roman qui perturbe, qui dérouté, mais que Christel recommande, elle qui, du coup, va sans aucun doute découvrir "les particules élémentaires" du même Michel Houellebecq.

AVIGNON

AGENDA

AUJOURD'HUI

→ 27^e grand prix des personnalités

Trophée de pétanque, allées de l'Oulle, de 10 heures à 18 heures.

→ Journée Alternatiba

Coup2pouce climat, vélorution et animation 10 h 30 cours Jean Jaurès, stands, animations enfants, forum débat, vente aux enchères de créations, soirée festive, Tri postal, 5 avenue du Blanchissage, dès 14 heures.

→ Assemblée générale annuelle de la SPA

Salle polyvalente du Rex, rue des paroissiens, Montfavet, 15 h 30.

→ Inauguration de l'ONG France suivie d'un grand show

Projet innovant de la France pour les jeunes dans le monde, avec le mouvement mondial de la gentillesse et de l'entraide Provence, salle polyvalente de Montfavet, à partir de 16 heures. Grande fête des intermittents → "Fête la lutte, pas l'autruche !" Avec la coordination des intermittents et précaires d'Avignon, assemblée générale, débats, concerts, bal, parc des libertés, la Barthelasse, de 15 heures à minuit.

DEMAIN

→ "Venez voir"

Rendez-vous artistique itinérant, spectacle inédit d'arts de rue, clos de Massillargues, à partir de 16 heures.

BIO MÉTÉO

Temps bien ensoleillé et très chaud.

Vent faible le matin, allant de 40 à 50 km/h, l'après-midi.

Températures maximales : de 34 à 36°.

→ Qualité de l'air

Médiocre. 6/10.

Tél. 04 91 32 63 27, www.airmaraix.org.

→ Pollens

Urticacées/pariétaire-graminées : moyen. Cyprès-châtaignier : très faible.

www.pollens.fr

UTILE

URGENCES

→ Pharmacie

Répondeur téléphonique 32 37.

→ Médecins

Maison médicale SOS Médecins, Le Pontet, du lundi au vendredi de 18 à 23 h. Tél. 04 90 82 65 00.

→ SAMU

Tél. 15.

→ Sapeurs-pompiers

Tél. 18.

→ Centre hospitalier Henri-Duffaut

Tél. 04 32 75 33 33.

→ Police secours

Tél. 17.

→ Police municipale

Tél. 04 90 85 13 13.

→ Centre anti-poison

Tél. 04 91 75 25 25.

→ Allô mairie

Tél. 04 90 80 80 00.

→ SNCF

Tél. 36 35.

→ Aéroport d'Avignon

Rens. 04 90 81 51 51, réservations : 04 90 81 51 15.

→ Météo Vaucluse

Tél. 08 99 71 02 84.

Vaucluse

POUR NOUS SUIVRE :

Vous pouvez maintenant nous suivre quotidiennement sur :

Facebook
Le Dauphiné Libéré



Twitter
@LeDLVaucluse

POUR NOUS JOINDRE :

23 rue de la République - 84000 AVIGNON.

Pour contacter la rédaction : 04 90 16 78 00, ldlcentrevi@vauclusematin.com.

Pour contacter la publicité : 04 90 16 78 00, ldlcentrevi@vauclusematin.com.

SOLDES
IKEA Avignon - Vedène
du 24 juin au 18 juillet 2015.

67533500

COMMERCE | Mise à l'index par les défenseurs de l'environnement, la profession connaît une révolution

Les derniers pressings tirent leur épingle du jeu

Un vrai pressing dans un lycée, ça existe ! L'académie d'Aix-Marseille ne compte que deux CAP métiers du pressing, dont un à Avignon, au lycée professionnel René-Char (l'autre est au lycée professionnel Leau, à Marseille).

La formation se fait en 2 ans. Elle comprend 18 heures d'enseignement professionnel par semaine et quatorze semaines de stage en entreprise PFMP (période de formation en milieu professionnel) sur les deux années.

Avoir du goût pour le travail soigné

Depuis que la section existe, le lycée n'a jamais eu de mal à remplir les douze places en première année et en terminale. Cette année, il y en a 13 dans chaque niveau.

Certaines élèves viennent parfois de loin. Agathe Espada, professeur principal des terminales et Stéphanie Villanueva, professeur principal des premières, ont toutes deux une bonne expérience du métier.

Pour se lancer dans cette voie, elles conseillent d'avoir

du goût pour le travail soigné, un certain sens de l'organisation, un esprit d'équipe, de l'habileté manuelle et aimer le contact avec la clientèle.

Un matériel performant et moderne

Pour être au top, leurs élèves ont beaucoup de choses à apprendre, depuis l'accueil des clients et la réception des articles, jusqu'à l'encaissement, l'édition d'une facture et la livraison.

Elles (les garçons sont très rares) doivent savoir trier et préparer les articles pour le nettoyage, identifier les tissus et les taches, les traiter, faire fonctionner les machines pour le nettoyage à sec ou mouillé, repasser du linge plat ou brodé (il y a 12 postes de repassage avec chaudière incorporée), contrôler la qualité du travail et emballer les articles.

Leur matériel est performant et moderne. Le perchloréthylène devant disparaître d'ici 2022, les machines vont être changées.

« On a opté pour l'aquanettoyage, précise Agathe Es-



La section pressing du lycée professionnel René-Char forme chaque année des élèves qui se destinent aux métiers du pressing, en leur faisant découvrir les dernières techniques utilisées par la profession, pour être plus respectueuse de l'environnement.

pada, un nettoyage naturel, à l'eau. C'est comme nos machines à laver. Mais les produits et les rotations sont différents. »

Les taux de réussite à l'examen sont bons, entre 80 et 100 %.

Une fois leur CAP en poche, beaucoup préfèrent poursuivre leurs études (brevet professionnel maintenance option pressing ou blanchisserie, Bac Pro métiers du pressing et de la blanchisserie, BTS ennoblis-

sement des textiles, école d'ingénieur textile), avant d'intégrer un pressing, un service de blanchisserie dans un hôtel ou un hôpital ou un magasin de confection.

Marie-Felicia ALIBERT

Route de Morières : la spécialiste des costumes de théâtre et d'opéra

Le pressing de la route de Morières fait partie de ces petits commerces de proximité, qui font tout pour garder la tête hors de l'eau. Pour Michèle Cammal-Vernhet, gérante de l'établissement depuis dix ans, et désormais seule aux commandes, ce n'est pas facile : « On résiste, malgré les charges qui augmentent sans cesse. Pour résister face à la concurrence des grandes chaînes. On ne compte pas ses heures. On est très professionnels et surtout, on occupe un créneau très spécial. »

En effet, le pressing de la route de Morières est bien connu dans le monde du spectacle. « Le théâtre d'Avignon,

les chorégies d'Orange, bon nombre de petits théâtres de la ville confient leurs costumes de scène à ce pressing écologique. » Comme l'explique Michèle, « nos machines fonctionnent avec de l'eau et des produits biodégradables. Cela limite considérablement l'impact sur l'environnement. Bien sûr nous sommes plus chers qu'une chaîne discount. Mais le travail n'est pas le même. Nous avons une obligation de résultat pour tout ce qu'on nous donne à nettoyer, comme les tissus d'ameublement, rideaux, plaids, dessus de lit, et autres costumes et cravates de ville.

Jean-Louis DEVILLERS



Michèle Cammal-Vernhet, la gérante du pressing de la route de Morières-lès-Avignon, quartier de la Croisière



5 à sec : plus la même clientèle

« Il y a moins de clients qu'avant, c'est sûr », déplore Emilie, gérante du pressing depuis bientôt 30 ans. Mais le type de clientèle a changé. Avant, c'était surtout un public bourgeois. Désormais, le champ s'est élargi. Nous travaillons également beaucoup avec des restaurants, notamment ceux place de l'horloge. Mais aussi des hôtels qui n'arrivent pas à assumer leur charge de travail. »

« Nous utilisons le procédé d'aqua-écologie »

À l'approche du festival, un nouveau type de client fait son apparition. « Juillet est l'une des périodes les plus fastes de l'année. Nous collaborons avec des compagnies. Parfois, nous nous occupons aussi des costumes. » Les techniques aussi ont évolué, afin de veiller au



Une nouvelle clientèle vient au 5 à sec de l'intra-muros. Photo Le DLJ. VAN.

respect de l'environnement. « Nous avons mis en place un système de roulement pour les cintres. Le client en achète et garde toujours les mêmes. Nous n'utilisons plus également de solvant mais le procédé de l'aqua-écologie. Maintenant quand on rentre, ça sent bon. »

L'Esat de la Roumanière en plein essor

Alors que l'on voit disparaître inexorablement l'un après l'autre les anciens pressings, quelques-uns résistent. Certains sont même en plein essor.

Pour preuve, dans le quartier du Pont-des-deux-eaux, Kim Setiao, directrice adjointe de l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat), "La Roumanière", situé avenue de la Folie, dit que le service pressing est en expansion croissante comme jamais.

Entre 18 à 20 employés

« Avec des clients comme ERDF (électricité réseau de France), l'hôtel de l'Europe et Saint-Gobain, nous avons de quoi remplir notre carnet de commandes avec facilité. Sans compter les maisons de retraites, les collectivités et les restaurants. Notre tableau de chasse va même peut-être



Les employés du service pressing de la "Roumanière" du Pont-des-deux-eaux, en pleine activité.

s'étoffer, car nous avons sollicité dernièrement le groupe Eiffage. »

Il est vrai que cet établissement est une vraie ruhe. Ils sont entre 18 et 20 employés affectés à ce travail artisanal. Travail réalisé par ces der-

niers avec grand sérieux et une rigueur extrême dans les tâches qu'ils accomplissent quotidiennement.

En plus du blanchissage, l'Esat fait également office de miellerie et de confiserie.

Valentin PICAZO