



***Voyage Cannes Mai 2018 ( TL 1 et TL2 lycée René Char )***

Préparatifs :

Motifs, objectifs du séjour :

Monde du cinéma, splendeur, aspect exceptionnel  
Aspect artistique du Cinéma, découvertes  
Repère éléments philosophiques et réflexions  
Rapport aux métiers du Cinéma  
Opportunité rare  
Continuité de Lycéens au Cinéma  
Contenu intellectuel  
Découvrir, montrer qu'il y a une Histoire du Cinéma

Nous avons appris au dernier moment que nous étions sélectionnés pour monter les marches, il était donc urgent et nécessaire de trouver des tenues de soirée, ce qui a surexcité l'évènement et a suscité des frais supplémentaires, cela nous a apporté un privilège certain.

Recherche sur les films dès que nous avons obtenu la feuille de route.

Interviews avec un journaliste local (FRANCE BLEU VAUCLUSE).

### **Journée 1 :**

Nous sommes partis tôt dans un grand bus.

Bon voyage, l'arrivée à l'internat de Sophia-Antipolis était très décevant, le cadre et le bâtiment étaient très vétustes et mal entretenus.

Nous avons eu un temps libre dans la ville et pique-niqué, puis nous nous sommes rendus au premier film : ***Gueule D'Ange***. Dans la majorité il a plu malgré le fait que certaines personnes le trouvent un peu long avec une trame qui s'essouffle au cours du film. Le film a été jugé émouvant, bien joué et beau dans ses images. Dilemme entre la débauche et l'enfant pour la mère récurrent.

Puis nous avons eu une pause, nous sommes retournés au bus et nous nous sommes changés à l'intérieur du bus, les garçons d'abord puis les filles ensuite ( nous les avons exclus pour une longue séance maquillage).

Nous nous sommes ensuite rendus dîner à Macdonal'ds en tenue de soirée et avons déambulé telles des stars sur la Croisette comme l'auraient fait des stars.

Nous y avons dépensé exactement 234 euros.

Puis nous sommes allés devant les marches où nous avons fait la queue par l'entrée par laquelle passent les stars où nous avons été fouillés...

Puis après une attente assez conséquente, et accompagnés de nos assistantes très sympathiques de cinéma Sud de la France, nous sommes montés aux côtés d'autres personnes et célébrités, parfois inconnues sur les Marches, puis nous avons été pris en photo par les nombreux journalistes, ce qui a été fort plaisant : nous étions le temps d'une soirée dans la peau de quelqu'un d'autre.

Au milieu des marches, nous nous sommes retournés et avons pu admirer le public très vaste et très nombreux accompagné des fidèles paparazzi et bodyguards. Le spectacle était magique et nous avons réalisé notre chance.

Dans la salle de Cinéma du Palais des Festivals, nous regardions le second film **3 visages** qui a fait débat entre les élèves , beaucoup pensent qu'il n'avait rien à faire dans la sélection du Festival, que les scènes peu importantes pour la trame étaient trop développées et celles qui au contraire étaient importantes, étaient sous développées. Certains pensent qu'il avait sa place au Festival, mais que nous n'avions sûrement pas les références et le talent nécessaire pour juger de la réelle qualité du film.

Puis à la descente, nous avons été littéralement harcelés par les photographes qui nous faisaient poser comme des stars et nous laissent leurs cartes de visite afin de récupérer nos photos.

Ils nous shootaient en rafale.

Nous sommes rentrés à l'hébergement à 1h du matin.

## **Journée 2 :**

Nous sommes levés très tôt, avons déjeuné et nous sommes rendus pour notre premier film de la journée intitulé **Woman at war**, le film a été jugé intéressant pour la majorité, les plans du drone faisaient référence au drone dans le film, le choix des couleurs et des paysages étaient très intéressants et bien réalisés.

Ensuite nous avons eu une pause dans la ville où nous avons eu quartier libre, certains sont allés à la plage, d'autres se sont promenés, puis nous avons déjeuné dans un délicieux fast food !

Enfin, sous la pluie, et escortés par des gardes du corps, nous sommes allés à la dernière salle de Cinéma afin de voir le film : **Les diamants de la nuit**. Il est apparu comme très compliqué et difficile à comprendre en symbolique, composé de beaucoup de flashbacks.

Nous sommes enfin partis de Cannes, une ville où resterons à jamais gravés tous ces souvenirs fantastiques.